Пинский колледж учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С.Пушкина»

Семинар-практикум с элементами видеоконференции

«КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА 1 СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Методическая разработка

Пинск, 2023

Аннотация

Контроль и оценка результатов учебной деятельности младших школьников – существенная составляющая образовательного процесса. От того, как осуществляются проверка и оценка знаний учащихся, во многом зависит их учебная дисциплина, отношение к учебе, формирование интереса к предмету, а также таких важнейших качеств, как самостоятельность, инициативность, трудолюбие.

В данной разработке представлен опыт работы учителей начальных классов в области контрольно-оценочной деятельности на 1 ступени общего среднего образования. Учителя начальных классов раскрыли особенности видов контроля и представили задания, упражнения и приемы, которые помогают раскрыть индивидуальные особенности учащихся, повысить уровень подготовки к урокам, своевременно устранить недостатки и пробелы в знаниях учащихся, повысить эффективность осуществления контрольно-оценочной деятельности на уроке и, в целом, самого процесса обучения.

Ятусевич С.Г., преподаватель

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности будущих педагогов в вопросах организации и осуществления контрольно-оценочной деятельности на I ступени общего среднего образования.

Задачи: расширить представления учащихся о формах и видах контроля на уроках в начальных классах; раскрыть требования к современным контрольно-оценочным средствам; ознакомить и проанализировать нормативные документы, регламентирующие контрольно-оценочную деятельность на 1 ступени общего среднего образования.

Форма проведения: семинар-практикум с элементами видеоконференции.

Основные вопросы:

1. Реализация оценочной функции учителя на уроке.

Ятусевич С.Г., преподаватель

2. Организация работы педагога по осуществлению контрольно-оценочной деятельности на I ступени общего среднего образования

Шабуня Л.М., учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 9 г.Пинска»

3. Особенности исправления ошибок по русскому (белорусскому) языку

Маркевич Е.А., учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 8 г.Пинска»

4. Безотметочное обучение в начальных классах

Головчук К.С.,учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 14 г.Пинска»

Реализация оценочной функции учителя на уроке

Проблема оценочной функции упирается в решение трёх основных вопросов:

1.Скакой целью оценивать учебные успехи учеников?

2.Что важно оценивать в первую очередь в познавательной деятельности?

3. Как лучше обеспечить объективность оценок?

Оценивание - процесс соотношения полученных результатов и запланированных целей.

Оценить - значит, установить степень, уровень или качество.

Оценка - это мнение о ценности, уровне или значении кого-нибудь или чего-нибудь.

Отметка - это результат процесса оценивания, его условно-формальное выражение, то есть выражение в баллах.

Оценочная деятельность на уроке

Организовать любую деятельность, в том числе учебно-познавательную, без оценивания невозможно. Оценивание является обязательным компонентом деятельности, ее регулятором и показателем результативности. Оценка используется педагогами как средство стимулирования, ориентирования и воспитания учащихся.

Традиционная отметка является самым распространенным элементом системы образования и в то же время представляет собой один из последних способов осуществления насилу унаследованных еще с древнейших времен. Отметочный способ оценивания порождает репрессивную среду в школе, нарушает естественность педагогического и познавательного процессов и негативно сказывается на психическом и физическом здоровье как учащихся, так и учителей.

Объясняется это субъективным характером отметки, статусной ролью. Она необходима ученику в жизни для поддержания его статуса, авторитета у родителей, одноклассников, наконец, для самооценки. Бытует мнение, что если ребенок хорошо учится, то и человек он хороший. Хорошая же отметка может быть всего лишь результатом памяти, а не мыслительной или другой деятельности ученика.

Оценочная деятельность на уроке — это составляющая часть деятельности учителя, основная функция которой состоит в стимулировании активности учеников. Для успешного осуществления оценочной деятельности учителю необходимо владеть определенными оценочными умениями, такими как: ***умением определить предмет оценивания (что подлежит оценке);**

***умением воспринимать предмет оценки;**

*** умением сопоставлять предмет оценки с критериями;**

*** умением выбирать форму оценки в зависимости от ситуации;**

*** умением сообщать оценку ученику.**

В своей деятельности учитель постоянно использует оценку, привычно называя оценку отметкой, и, наоборот, при этом совершенно забывает о самооценке ученика.

Поэтому необходимо представить некоторые определения понятий обозначенной проблемы.

Оценивание - процесс соотношения полученных результатов и запланированных целей.

Оценить - значит, установить степень, уровень или качество.

Оценка - это мнение о ценности, уровне или значении кого-нибудь или чего-нибудь.

Отметка - это результат процесса оценивания, его условно-формальное выражение, то есть выражение в баллах.

Отметка- результат процесса оценивания учебно-познавательной деятельности учащихся, его условно-формальное количественное выражение в баллах.(РБ)

Для оценивания необходимо осуществлять контроль.

Контроль — процедура проверки и оценки учебных достижений учащихся, направленная на установление степени соответствия реально достигнутых результатов учебной деятельности каждым учащимся планируемым результатам обучения в предметно-деятельностной форме, определённых образовательными стандартами и учебными программами(РБ)

Контроль - ***это процедура получения информации о деятельности и ее результатах, установление степени достижения целей обучения, проверка уровня знаний, умений и навыков учащихся, развития мышления, а также сформированное заданных личностных качеств*** (последнее является трудновыполнимой задачей).

По уровню обобщенности оценка делится на:

* **парциальную** (исходную форму **педагогической оценки**), выраженную в словесной, вербальной, форме;

*** фиксированную,** то есть количественную (в баллах), отметку;

***интегративную,** объединяющую первую и вторую оценки как основу педагогической характеристики и определяющую в целом и личность ученика, и его поведение (В.А. Якунин).

Парциальная оценка (педагогическая) *предполагает определенное отношение учителя к* ***деятельности*** *ученика, его* ***поведению и прилежанию*** *(но не к личности),* ***явлению, процессу, результату*** *и т. д., установление их значимости, соответствия норме.*

К сожалению, на уроках (в основном открытых, так как на простых уроках ситуация возможна иная) случается услышать *только два-три эпитета парциальной оценки:* ***«молодец», «умница»,*** *причем без комментария за что, видимо, просто так, по привычке.* Постоянно употребляемый данный тематический словарь учителя слишком беден. Отсюда можно сделать вывод, что учитель в ежедневной практике работы его

или не использует, или никогда не задумывается над значением парциальной оценки и поэтому не расширяет свой словарь.

А именно через педагогическую (парциальную) оценку учитель формирует и корректирует ценностные отношения своих учеников. Часто отношение учителя оказывает на ребенка более сильное воспитательное воздействие, чем, допустим, сам урок.

Парциальная оценка* (*педагогическая) выполняет несколько функций

• **Ориентирующая функция** содействует осознанию учеником результатов процесса деятельности и пониманию собственной роли в нем.

• **Информирующая** - дает информацию об успехах и нереализованных

• **Корректирующая** - способствует изменению действий ученика, его установок, взглядов. |

• **Воспитывающая** - создает условия для воспитания качеств личности, проявления чувств и т. д.

• **Социальная** - влияет на самооценку, статус ученика в классном коллективе сверстников.

• **Диагностическая** - определяет уровень знаний, сформированность умений, качеств личности.

• **Стимулирующа**я - способствует созданию успеха, поддержанию интереса к деятельности и т. п.

Функции отметки тоже самые разные:L

контролирующая — на каком уровне усвоен изучаемый учебный материал;

констатирующая — занимается ли ученик;

у**ведомляющая -** информирование ученика о полученном им балле и родителей об успехах и неудачах их ребенка;

карательная — пора принять меры, если не все нормально в учебе.

Особенности исправления ошибок по русскому (белорусскому) языку

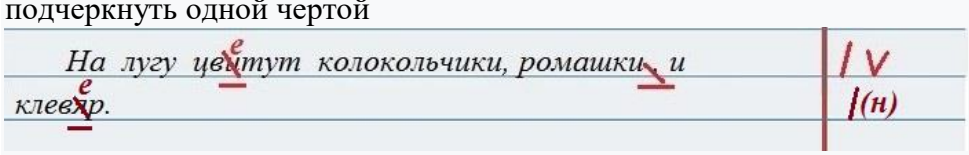
(п.32 «Методические рекомендации по формированию культуры устной и письменной речи в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего среднего образования» (07.07.2022 г.)

Исправленные ошибки отмечаются на полях тетради следующими символами:
I – грубая орфографическая ошибка;
I (н) – негрубая орфографическая ошибка;
v – грубая пунктуационная ошибка;
v (н) – негрубая пунктуационная ошибка;
С (З) – ошибка в содержании (памылка ў змесце);
Р (М) – речевая (моўная).

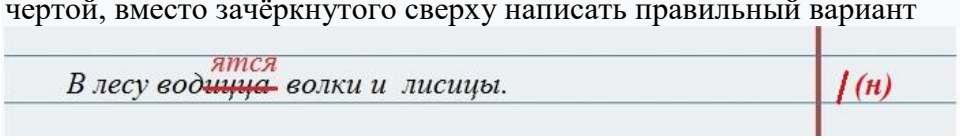
Учитель *подчёркивает и исправляет* ошибки учащихся в написании слов, знаков препинания на *неизученные правила* и не отмечает их на полях тетради.

По учебным предметам «Беларуская мова», «Русский язык» учитель отмечает и исправляет допущенные учащимися ошибки следующим образом:

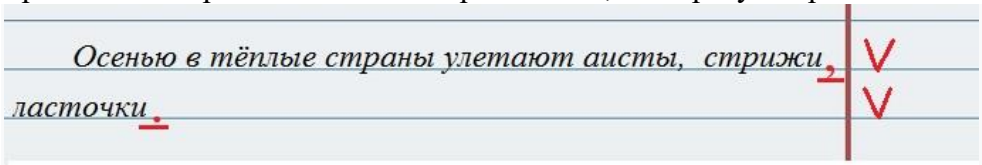
а) неправильно написаны буква или знак препинания: зачеркнуть по диагонали, подчеркнуть одной чертой



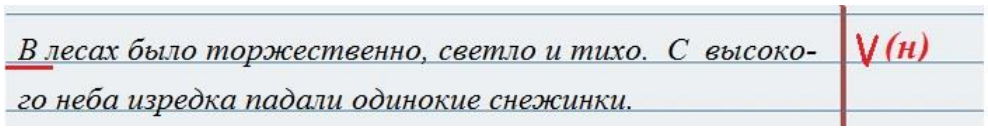
б) неправильно написана часть слова или всё слово: зачеркнуть тонкой горизонтальной чертой, вместо зачёркнутого сверху написать правильный вариант



в) пропуск запятой между однородными членами предложения, знака препинания в конце предложения: расставить знаки препинания, подчеркнуть горизонтальной чертой

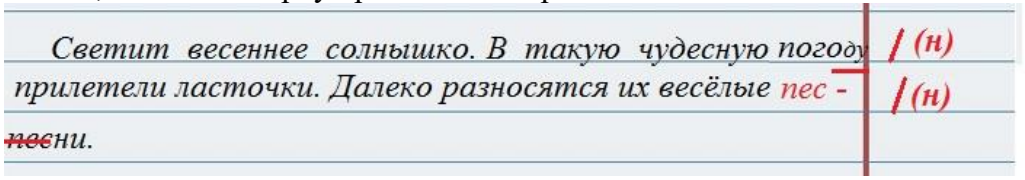


г) отсутствие красной строки: подчеркнуть горизонтальной чертой



д) ошибки в содержании и речевые ошибки: подчеркнуть волнистой линией, сверху написать правильный вариант.

е) намеренное избегание переноса слов: подчеркнуть (зачеркнуть) часть слова, записать сверху правильный вариант



Безотметочное обучение в начальных классах

В 1-2 классах образовательный процесс осуществляется в условиях безотметочного обучения.

Безотметочное обучение — это обучение, в котором система контроля и оценки строится на содержательно-оценочной основе без выставления отметок. В процессе контрольно-оценочной деятельности используются развернутые оценочные суждения, характеризующие процесс обучения и отражающие количественный и качественный результаты процесса обучения (степень усвоения знаний и умений по учебным предметам, а также уровень развития учащихся).

Цель безотметочного обучения— создание условий для сохранения психофизического здоровья младших школьников, формирование у них положительной мотивации к учению, становление адекватной самооценки учащихся, развитие способности самостоятельно оценивать результаты собственной учебной деятельности.

В 3-4 классах на содержательно-оценочной основе (безотметочное обучение) осуществляется обучение по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Трудовое обучение», «Физическая культура и здоровье». Обучение по всем остальным учебным предметам в 3 и 4 классах осуществляется с выставлением отметок в баллах.

Регулирует деятельность школы по организации безотметочного обучения в 1-2 классах по всем предметам, в 3-4 классах по отдельным предметам *Инструктивно-методическое письмо МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ «Об организации работы учреждений общего среднего образования по осуществлению контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся в период безотметочного обучения на I ступени общего среднего образования».*

Отказ от использования отметок в 1-2 классах связан с возрастными особенностями учащихся начальных классов. У ребенка 6–7 лет преобладает внешняя мотивация деятельности, он пока еще не умеет объективно оценивать ее результаты, осуществлять контроль и самоконтроль, оценку и самооценку. В результате оценку учителя ребенок не относит к своей деятельности, а воспринимает как поощрение или наказание, положительное или негативное отношение к нему учителя.

Отказ от использования отметок в процессе обучения учащихся 3 и 4 классов по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура и здоровье», «Трудовое обучение» обусловлен необходимостью формирования внутренней мотивации учения, а также развития творческих способностей учащихся. Кроме того, целесообразность безотметочного обучения вызвана:

- спецификой учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство», «Трудовое обучение», «Физическая культура и здоровье»;

▪ существенными различиями в уровне развития специальных способностей учащихся;

▪ преобладанием коллективных видов деятельности в процессе обучения музыке;

▪ множественностью видов деятельности научебных занятиях по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура и здоровье», «Трудовое обучение».

Основные идеи безотметочного обучения:

1. Безотметочное обучение означает обучение на содержательно-оценочной основе. Оценка оформляется в виде развернутых оценочных суждений.
2. Оценке подвергаются процесс и результат учебно-трудовой деятельности учащихся и содержание деятельности педагога (методика обучения).
3. Оценку осуществляет не только учитель, но и учащиеся. Необходимо оптимальное соотношение самооценки и взаимооценки учащимися и оценки учителем.
4. Содержание оценочных суждений последовательно расширяется и углубляется.
5. В процессе формирования способности учеников к оценочным суждениям осуществляется последовательный переход от внешней

оценки учителя к самооценке учениками.

6. Оценке должна подвергаться деятельность каждого ученика на каждом уроке.
7. Процесс оценки должен быть понятен всем участникам образовательного процесса (педагогам, ученикам и родителям) и удовлетворять их потребности и ожидания.

8. Оценка помимо мотивационно-стимулирующей, информационной и аналитической функций должна выполнять и прогностическую функцию, которая означает для учащихся «выработку» рекомендаций по самообразованию, самовоспитанию, саморазвитию, а для педагога – совершенствование методики обучения.

9. Должны выполняться все основные требования к оценке:

- объективность (независимость от настроения и отношения учителя к отдельным учащимся);
- систематичность и регулярность (применение видов контроля предусмотренных образовательным стандартом и учебной программой: предварительного, поурочного, тематического, итогового);
- оперативность (возможность оперативного «вмешательства» в процесс обучения, чтобы не допустить существенных отклонений от запланированного хода урока);
- многоаспектность (оценке должны подвергаться не только формируемые знания, умения и навыки, но и качества, свойства личности, то есть степень достижения поставленных целей урока (изучения темы, раздела учебной программы, курса обучения в данном классе в целом). Оценка должна осуществляться в соответствии с требованиями образовательного стандарта, в котором указывается, что основными критериями оценки уровня учебно-трудовых достижений учащихся являются: технологическая грамотность (культура), технологическая и трудовая дисциплина (дисциплинированность), соблюдение требований безопасности, самостоятельность, творчество;
- вариативность оценки означает как использование разных видов контроля, так и сочетание оценки учителем, самооценки и взаимооценки учащимися;
- технологичность и инструментальность предполагают определение последовательности оценки процесса и результата учебно-трудовой деятельности участниками образовательного процесса и использование соответствующего методического инструментария, в качестве которого могут выступать тетради или листы самооценки и методические рекомендации по их использованию в учебном процессе.

Без отметочное оценивание учащихся в начальной школе 1- 4 класс

1 « » класс

№ п/п	Ф.И.О.	Темы учебного материала																	
		I четверть				II четверть				III четверть				IV четверть					
		Введение в школьную жизнь	Строевые упражнения	Общеразвивающие упражнения	Подвижные игры	Ходьба	Бег	Лазанье	Элементы спортивных и подвижных игр	Передвижение на лыжах	Акробатические упражнения	Прыжки	Элементы спортивных и подвижных игр	Акробатические упражнения	Общеразвивающие упражнения	Прыжки	Метание	Элементы спортивных и подвижных игр	Упражнения в равновесии
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			

15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				
26																				

Учитель физической культуры и здоровья:

2 « » класс

№ п/п	Ф.И.О.	Темы учебного материала																			
		I четверть						II четверть				III четверть			IV четверть						
		Строевые упражнения	Общеразвивающие упражнения	Ходьба	Бег	Метание	Упражнения в равновесии	Лазанье	Висы	Акробатические упражнения	Элементы спортивных и подвижных игр	Передвижение на лыжах	Прыжки	Акробатические упражнения	Общеразвивающие упражнения	Бег	Прыжки	Метание	Элементы спортивных и подвижных игр	Упражнения в равновесии	
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					

18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				
26																				
27																				
28																				

Учитель физической культуры и здоровья:

3 « » класс

№ п/п	Ф.И.О.	Темы учебного материала																			
		I четверть						II четверть				III четверть			IV четверть						
		Строевые упражнения	Общеразвивающие упражнения	Ходьба	Бег	Метание	Упражнения в равновесии	Лазанье	Висы	Акробатические упражнения	Элементы спортивных и подвижных игр	Передвижение на лыжах	Прыжки	Акробатические упражнения	Общеразвивающие упражнения	Бег	Прыжки	Метание	Элементы спортивных и подвижных игр	Упражнения в равновесии	
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					

18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				
26																				
27																				
28																				

Учитель физической культуры и здоровья:

4 « » класс

№ п/п	Ф.И.О.	Темы учебного материала																			
		I четверть						II четверть				III четверть			IV четверть						
		Строевые упражнения	Общеразвивающие упражнения	Ходьба	Бег	Метание	Упражнения в равновесии	Лазанье	Висы	Акробатические упражнения	Элементы спортивных и подвижных игр	Передвижение на лыжах	Прыжки	Акробатические упражнения	Общеразвивающие упражнения	Бег	Прыжки	Метание	Элементы спортивных и подвижных игр	Упражнения в равновесии	
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					

18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				
26																				
27																				
28																				

Учитель физической культуры и здоровья: