

РАБОТА С МОЛОДЕЖНЫМИ ГРУППАМИ (СУБКУЛЬТУРНЫМИ СООБЩЕСТВАМИ)

В целях повышения эффективности образовательного процесса и профилактики конфликтных ситуаций среди учащейся молодежи педагогическим работникам колледжей необходимо учитывать возрастные особенности обучающихся 15–18 лет:

- формирование самооценки и системы личностных ценностей;
- высокая внушаемость и зависимость от мнения сверстников;
- сепарация от родителей;
- повышенная чувствительность к оценке окружающих, импульсивность, склонность к рискованному поведению;
- интерес к социальным сетям, но слабое критическое мышление;
- стремление к признанию и авторитету, влияние социальных групп и субкультур.

Значимым фактором социализации в возрасте 15–18 лет выступает участие в молодежных субкультурах, которое не следует рассматривать исключительно как девиантное поведение. Субкультурная идентичность выполняет для обучающегося функцию психологической защиты и инструмента поиска своего места в социальной среде. Современный подход должен строиться на принципах социально-коммуникативной компетентности: интеграции, признании субкультурного опыта как формы самовыражения и направлении энергии обучающихся в конструктивное русло.

В связи с этим педагогическим работникам необходимо:

информировать педагогических работников об особенностях и внешних маркерах принадлежности к молодежным субкультурным сообществам (тиктокеры, альтушки, нефоры, кейпоперы и др.);

обучить педагогических работников техникам конструктивной коммуникации с представителями молодежных субкультур, тренинг «Как отличить творческое самовыражение от деструктивного поведения»;

через анонимные опросы, наблюдение кураторов выявлять неформальных лидеров среди представителей молодежных субкультур и привлекать их к организации внеучебной деятельности, работе в проектных группах и медиа волонтерстве;

отказаться от прямой запретительной тактики в отношении внешних проявлений субкультурной принадлежности, если они не противоречат действующим правилам внутреннего распорядка, требованиям техники безопасности и законодательству Республики Беларусь;

организовать досуговое пространство для встреч субкультурных групп (коворкинг, арт-холл и др.); конкурс проектов «Субкультура как искусство» (фотовыставки, комиксы, музыкальные треки); серию открытых микрофонов о ценностях и правилах молодежных сообществ;

информировать на родителей о субкультурной самоидентификации обучающихся;

незамедлительно информировать администрацию колледжа в случае обнаружения признаков принадлежности обучающегося к деструктивным течениям.

Учёт возрастных особенностей и принятие субкультурной идентичности как временного этапа взросления при условии соблюдения нормативных требований позволяют выстроить продуктивное педагогическое взаимодействие, сохранить включённость обучающегося в образовательную среду и минимизировать конфликтогенные факторы.