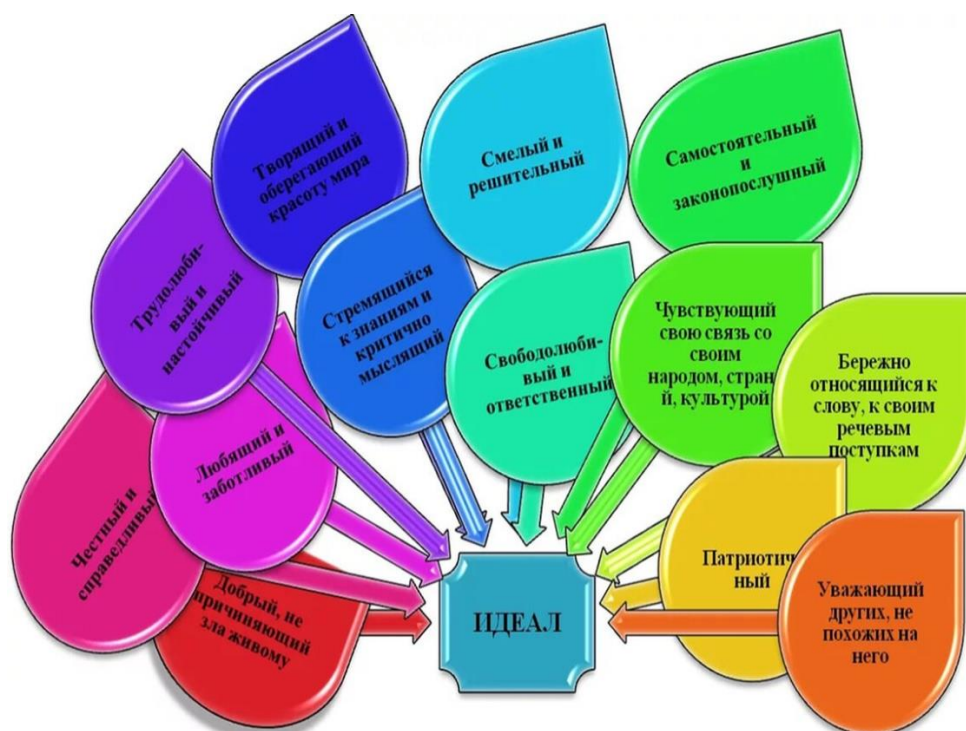


Комплекс воспитательных мероприятий «ИЗУЧАЮ СЕБЯ» 1 курс



Аннотация

Данная информационно-методическая разработка мероприятий представлена в форме кураторских часов. Она раскрывает роль профессии учителя начальных классов, вклад педагогов, выпускников колледжа разных лет в прогрессивное развитие и достижения в различных сферах.

Интерактивная площадка предполагает создание условий для творческих инициатив учащихся первого курса, а также будущих абитуриентов в процессе организационно-творческой деятельности.

Тема: Дороги, которые мы выбираем

Цель: воспитание у учащихся осознанного выбора профессии «педагог»

Задачи: 1) познакомить учащихся с особенностями педагогической профессии; 2) повышать престиж педагогической профессии; 3) содействовать развитию творческих способностей учащихся; коммуникативных навыков, навыков сравнения и анализа.

Методическое обеспечение: презентация

Эпиграф кураторского часа: «Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным» Сенека

Ход кураторского часа:

1. Вступительная часть:

1.1. Организационный момент.

1.2. Вступительное слово куратора:

Тема нашего кураторского часа – Дороги, которые мы выбираем. Человек всегда стоит перед выбором. Вот и вы, поступив в колледж, уже сделали свой первый шаг к выбранной профессии – профессии педагога. Вы выбрали дорогу, которая, если все сложится благополучно, уже сейчас определяет вашу судьбу.

2. Основная часть:

2.1. Куратор: Сегодня мы познакомимся с особенностями выбранной вами профессии учителя. А поможет нам в этом ... (*можно пригласить опытного педагога*), которая поделится своими секретами в профессиональной деятельности. Но прежде, чем начать, давайте вспомним, как всё начиналось? Кем хотят быть дети? На кого они хотят быть похожи? Какую профессию они выбирают?

2.2. Сценка «Кем быть?»

1 учащийся: А я хочу быть бухгалтером! Хочу с документами возиться и денежки считать, чтобы их у меня было много, много...

2 учащийся: А я буду парикмахером! Хочу мир сделать красивым. Буду людей стричь и красить...

3 учащийся: А я буду водителем. Буду ездить по разным странам и городам, весь мир посмотрю...

4 учащийся: А я буду строителем. Буду строить огромные дома. Что мне стоит дом построить, нарисую, буду жить...

Куратор: Время пролетело. И маленькие дети выросли. Они уже учащиеся колледжа. И как вы думаете, учащиеся какого учебного заведения?

Правильно! Учащиеся Пинского колледжа УО «Брестский государственный университет имени А.С.Пушкина». Они пришли сюда, чтобы хорошо учиться, получать достойную стипендию, посещать практику, учить детей и быть достойными педагогами.

2.3. Беседа с учащимися

– А давайте спросим, почему же они выбрали данную профессию?

+ *Я люблю детей.*

- + *Я хочу учить детей.*
- + *Я пошёл по стопам своего отца.*
- + *А я с детства играла в школу и мечтала стать учителем.*

– Благородна и ответственна миссия учителя, преподавателя, воспитателя. Никакая другая профессия не имеет такого важного общественного предназначения и ни к одной из них не предъявляется таких высоких требований.

2.3. Стихотворение Германа Крупина

(Звучит лирическая музыка. Учащийся читает стихи)

Пусть будет меньше праздников, чем буден,
 Но тот, кто стал учителем, поймет,
 Какое счастье – быть полезным людям,
 Учить Его Величество – Народ!
 Нести ему дар мудрости и знанья,
 И доброты своей сердечный свет –
 Нет на земле ответственной призванья,
 Почетнее и радостнее нет.
 Бессмертными идеями очерчен,
 Пусть будет труд наш честен до конца,
 И нам тогда откроются навстречу
 Сограждан юных чистые сердца.
 И пронесут они, как эстафету,
 Как память об учителе своем,
 Стремление – краше сделать Землю эту,
 Планету, на которой мы живем.

(После прочтения следует обсуждение стихотворения, вывод об исключительной важности педагогической профессии)

2.4. Сообщения учащихся о развитии образования в целом (исторические справки).

Куратор: Едва ли возможно назвать и перечислить все профессии на земле. С представителями некоторых из них мы сталкиваемся от случая к случаю, о других знаем только понаслышке. И лишь одна профессия есть на земле, без которой не могло и не может обойтись общество. Это учитель. История образования, история учительства началась вместе с историей человечества. У всех народов мира учителем называют не только того человека, который учит грамоте, но и того, кто передает младшим поколениям жизненный опыт, культуру, традиции национальные и общечеловеческие. Учителя, как и родители, связывают поколения людей.

Давайте немного поговорим об истории образования.

Учащийся:

Древние века.

Профессия педагога – одна из наиболее древних в мире. Ещё в архаичном доклассовом обществе выделялись люди, которые присматривали за детьми. Поначалу это были члены общины, которые не могли выполнять

основную работу наравне с другими: чаще всего старики. Они обладали знаниями и опытом, могли научить детей способам выживания в трудных условиях. Постепенно стали выделяться люди, отличающиеся особыми успехами в общении и обучении детей. Прошло довольно много времени, прежде чем это занятие стало выделяться в специальный вид деятельности. Слово "педагог" известно нам из Древней Греции. Именно так назывался человек, который присматривал за ребенком в греческой семье, водил его в школу и обучал дома. Чаще всего это был раб, который не мог выполнять другие обязанности по дому. Первый "Лицей" (или Ликей) был создан в Афинах более двух тысячелетий назад. Возможно, тогда и появилась профессия учителя. Наряду с Лицеем немногим раньше появился знаменитый Гимнасий – школа физического совершенства. Ликей же стал школой мысли, духа. В древнегреческом языке есть слово "схоле" (досуг, отдых), от которого и произошло слово "школа". Греки считали, что человек отдыхает, когда чем-то занят. Надо отметить, что афиняне любили поговорить, а главное, умели это делать: обучение в афинских школах в основном было устным.

Учащийся:

Средние века

В средние века педагогами были грамотные монахи, обучающие небольшое количество детей письму и счету. Ученики впоследствии становились монахами-писцами при монастырях. Также грамотных монахов приглашали в богатые частные дома для обучения детей. В средневековой Европе в монастыри брали тех, кто мог платить деньги за обучение. Зачастую детей из обнищавших дворянских семей выгоняли из школ, и грамота становилась все более доступной для зажиточных крестьян. На Руси при монастырях также открывались школы, правда, поначалу исключительно для мальчиков. Немного позже возможность учиться появилась и у девушек. Они получали образование в женских монастырях. В XVII веке в России был открыт институт благородных девиц. Здесь за девушками присматривала классная дама. Она же следила за дисциплиной. Позднее состоятельные семьи стали нанимать гувернанток. Особенно популярны были немки и француженки. С появлением массовой школы в Европе значимость педагогической профессии резко возрастает. Знания требуются уже не отдельным личностям, а большому количеству людей. Возникает необходимость обучать одновременно много учеников. В связи с этим возникает потребность в специальных методиках, которые могли разработать только люди, постоянно занимающиеся этим видом деятельности. Профессия педагога становится самостоятельной. Знания, которые нужно усвоить ученикам, разнообразные. Теперь учитель уже не в состоянии справиться в одиночку, педагогическая деятельность приобретает коллективный характер.

Учащийся:

Российское учительство

Издавна авторитет учителя в России был очень высок. Первоначально учителей-гувернеров приглашали из-за рубежа. Но в это же время широкое народное образование только зарождалось. Человек, умеющий читать и писать, был уважаем и почитаем. Затем, когда открылись земские школы, учителя ценою своих сил, невероятной работой вывели народ из тьмы невежества. Именно к учителям тянулись и сельчане, и жители городов послереволюционной России. Именно они боролись с народной неграмотностью в послевоенные годы. Учителя эпохи строительства коммунизма, "физики и лирики", смогли воспитать поколение советской интеллигенции. Благодаря им, советский народ считался во всем мире самым читающим. Возникновение российского учительства во многом повлияло на возникновение особой социальной прослойки в обществе – русской интеллигенции. Учителя сыграли значительную роль в развитии социума. Благодаря им началось развитие национальных языков в России, в том числе письменности, литературы; сформировались нравственные нормы общения людей; приобщение к своей национальной культуре и проникновение в культуру других народов.

Куратор:

С момента возникновения педагогической профессии за учителями закрепились, прежде всего, воспитательная, единая и неделимая, функция. Учитель – это воспитатель, наставник.

Учащийся:

21 век

Труд учителя весьма сложен и чрезвычайно многообразен. В современном учебном заведении возрастает роль и ответственность преподавателя, расширяется диапазон его психологического и педагогического воздействия на обучающихся. Современный преподаватель должен сочетать в себе качества как педагога, так и психолога и психотерапевта. Специалист нового типа должен обладать социальной мобильностью, потребностью постоянно самообразовываться. Он должен быть интеллигентом, человеком высокой культуры, образованности и воспитанности. Для всего этого преподаватель должен обладать высокой педагогической и психологической культурой. Педагогическая деятельность требует особого призвания, в основе которого лежит любовь к детям. Об учителях говорят: «Сеятель разумного, доброго, вечного». Учитель передает детям не только свои знания, но и частичку себя. И очень важно передать все знания, ведь Дети – символ жизни, будущего. Духовная культура педагога составляет основу содержания его профессиональной деятельности.

Несмотря на то, что внешний вид педагога менялся, но внутренний мир всегда остаётся неизменным. Он всегда воспитывает и учит детей.

2.5. Стихотворение В.Тушновой «Учителям».

Если б не было учителя,
То и не было б, наверное,
Ни поэта, ни мыслителя,

Ни Шекспира, ни Коперника.
И поныне бы, наверное,
Если б не было учителя,
Неоткрытые Америки
Оставались неоткрытыми.
И не быть бы нам Икарами,
Никогда б не взмыли в небо мы,
Если б в нас его стараниями
Крылья выращены не были.
Без его бы сердца доброго
Не был мир так удивителен.
Потому нам очень дорого
Имя нашего учителя!

2.6 Куратор: А теперь я приглашаю нашего гостя ...

2.7 Рассказ гостя.

2.8 Обсуждение за круглым столом.

Приблизительный план и вопросы для обсуждения:

В каком возрасте было принято решение о поступлении в педагогический вуз?

Что послужило основной причиной для принятия решения стать педагогом?

Что Вам запомнилось из студенческой жизни?

Какие качества личности позволили Вам стать педагогом?

Ваши увлечения, как они связаны с работой?

Плюсы и минусы Вашей работы? Особенности Вашей специальности?

Представляете ли Вы себя на другой работе? Хотите ли поменять работу? Что Вас останавливает?

Какими качествами должен обладать молодой человек, решивший связать свою жизнь с педагогикой?

Спасибо.

2.9. Профориентационные игры-упражнения.

А сейчас я хочу, чтобы вы сами немного попробовали себя в роли учителя. Тем более на втором курсе мы с вами идём на первую практику, где ваши знания вы сумеете применить.

И я предлагаю всем сейчас поиграть.

Игра «Один день из жизни учителя».

Инструкция к игре.

Сейчас мы составим рассказ о типичном трудовом дне учителя с вашей точки зрения. Но особенность этого рассказа в том, что он должен состоять из одних существительных. Например, трудовой день врача можно представить так: «прием – пациент – планерка – вызов – ...». А теперь давайте то же сделаем с профессией «Педагог».

Итог первой игры: Вы молодцы, вы знаете практически всю специфику в профессиональной деятельности педагога.

Вторая игра «Звёздный час». Несколько человек из группы.

Инструкция к игре.

В жизни каждого профессионала, кроме будней, есть свои радости, приятные минуты, «звездные часы».

Сейчас, вам предстоит шанс описать ваше представление о «звездном часе» учителя. Это может быть все что угодно, от ряда маленьких радостей до грандиозного события.

Итог второй игры: узнать у гостей, был ли в их профессиональной жизни «звездный час», как часто это бывает, у всех ли их коллег это было, выслушать мнения учащихся, помочь ребятам лучше осознать положительные стороны профессии и соотнести с собственным представлением о профессиональном счастье педагогов.

У вас ещё в профессиональной жизни будет много и трудовых будней, и звёздных часов. Но вы должны помнить, что именно вы будете теми людьми, с которых дети будут брать пример. Вы будете учить детей, будете передавать им свои знания и опыт...

Один французский философ говорил: «Счастье людей заключается в том, чтобы любить делать то, что они должны делать». Педагогический труд должен быть любимым делом, и тогда дети будут любить педагога.

3. Заключительная часть

3.1. Заключительное слово:

Учитель – это уникальная профессия, вне времени, моды и географии. Являясь одной из древнейших, она остаётся востребованной по сей день. Как и всё на свете, она претерпевает изменения. Согласно словарю Ожегова, учитель – это лицо, которое кого-либо чему-либо обучает. Нередко можно услышать вопрос: «Учитель – это профессия, призвание (склонность к тому или иному делу, профессии) или ремесло?»

Да, учитель – это профессия, и призвание, и ремесло. Но это и искусство, и служение. И может быть спустя много лет, мне скажут: «А у нас работает ваш выпускник. Это удивительный педагог. У него замечательные уроки!» И тогда нам будет радостно и очень приятно.

3.2.Рефлексия

Сегодня на кураторском часу меня удивило...

Тема: Жизненные ценности

Цель: воспитание у учащихся четкого представления о том, какие жизненные ценности можно считать истинными

Задачи: 1) познакомить учащихся с понятиями «ценность», «жизненные ценности», обсудить истинные и ложные жизненные ценности; 2) дать представление о таких философских категориях, как смысл жизни, добро, зло и т.п. 2) содействовать развитию творческих способностей учащихся; коммуникативных навыков, навыков сравнения и анализа.

Методическое обеспечение: презентация, раздаточный материал

Эпиграф кураторского часа:

Известно, время растяжимо.

Оно зависит от того,

Какого рода содержимым

Вы наполняете его.

Ход кураторского часа:

2. Вступительная часть:

3.2. Организационный момент.

3.3. Вступительное слово куратора:

Тема нашего кураторского часа – жизненные ценности. Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие, но не просто путешествие по разным местам, а восхождение на вершину – вершину нашей жизни. Восхождение на вершину всегда очень сложно и опасно, и нам предстоит пройти ряд испытаний, прежде чем мы достигнем нашей цели. А начнем с небольшой разминки.

3.4. Разминка

Давайте поразмышляем над смыслом афоризмов. Какую общую идею они в себе несут?

Примерные цитаты и афоризмы о жизненных ценностях, которые можно использовать:

В этом мире я ценю только верность. Без этого ты никто и у тебя нет никого. В жизни это единственная валюта, которая никогда не обесценится (Высоцкий Владимир Семёнович)

Самое большое счастье в жизни – это уверенность, что тебя любят.

Семья – это самое важное, что есть в мире. Если у вас нет семьи, считайте, что у вас нет ничего. Семья – это самые прочные узы всей вашей жизни. (Джонни Депп)

Какая разница, кто сильнее, кто умнее, кто красивее, кто богаче?! Ведь в конечном итоге имеет значение только то, счастливый ли ты человек или нет (Ошо).

Наши намерения не должны ограничиваться только какими-то материальными ценностями: домами, квартирами, машинами. Это могут быть новые отношения или какое-то ценное внутреннее качество. Лучше, когда нас в жизни интересует абсолютно все (Валерий Синельников).

«...Как басня, так и жизнь ценится не за длину, но за содержание».
(Сенека)

3.5. Беседа

Разговор наш сегодня пойдет о ценностях. Что же такое ценности?

Какие ценности вы знаете?

Чем материальные ценности отличаются от нематериальных?

Для любого восхождения нужен рюкзак, а для восхождения на лестницу жизни – рюкзак наших ценностей. Поднимаясь на вершину и преодолевая испытания, мы будем наполнять рюкзак наших ценностей. Мы определились, что же такое “ценности”. И в рюкзак я кладу это понятие.

4. Основная часть

4.1. Упражнение “Дом”.

Начинаем наше восхождение. Внезапно пошел снег, поднялся сильный ветер. Совершать дальше восхождение нельзя. Перед нами открывается одиноко стоящая хижина. Мы в ней и останавливаемся. Так как каждый совершает восхождение на свою собственную вершину жизни, то вы оказываетесь одни в этой хижине. У вас есть запас воды, еды и топлива, тренажерный зал, магнитофон, телевизор, библиотека, компьютер с играми. Связь с внешним миром потеряна. Что вы будете делать, пока переживаете бурю?

На следующий день повторилась та же ситуация. Что вы будете делать?

А если ситуация продолжается месяц?

В рюкзак кладется **ценность человеческого общения**.

4.2. Упражнение “Спор ценностей”.

Раздаются листочки с написанными на них ценностями. По очереди группы доказывают, что их ценность важнее. Предлагаются ценности: деньги, власть, любовь, добро. Так какие из ценностей мы положим в рюкзак?

В рюкзак кладутся **любовь и добро**.

4.3. Анализ притчи.

У одного крестьянина был сын, который стал плохо себя вести. Испытав все способы влияния, отец придумал следующее: он вкопал против дома столб и после каждого проступка сына вбивал гвоздь в этот столб.

Прошло некоторое время, и на столбе не осталось живого места – весь он был утыкан гвоздями. Эта картина так поразила воображение мальчика, что он начал исправляться. Тогда за каждый его поступок отец стал вытаскивать по одному гвоздю. И вот наступил день, когда последний гвоздь был вытащен, но на мальчика это произвело совсем неожиданное впечатление: он горько заплакал.

– Что ты плачешь? – спросил его отец. – Ведь гвоздей больше нет?

– Гвоздей нет, а дырки остались, – ответил сын.

Почему заплакал мальчик?

О чем эта притча?

В рюкзак кладутся **наши поступки**.

4.4. Прослушивание и обсуждение песни С. Копыловой «Баллада о гвоздях»

4.5. Упражнение “Ромашка счастья”.

Итак, до вершины остается совсем немного. Но чтобы её достичь, нужно определить главные ценности вашей жизни. Мы будем создавать “ромашку счастья”. Ведь все хотят быть счастливыми! Напишите на лепестках ромашки главные ценности, необходимые вам для удовлетворенности жизнью. В сердцевине ромашки у вас должна оказаться главная ценность.

Ромашки зачитываются и прикрепляются на доску.

4.6. Метафорическая игра «Путешествие к мудрецу»

Каждому обучающемуся выдаётся 8 отдельных листочков. На каждом листочке записывается одна жизненная ценность.

Куратор: устройтесь поудобнее, расслабьтесь, сейчас мы с вами отправимся в очень интересное путешествие. Представьте себе раннее утро, вы просыпаетесь, за окном брезжит рассвет. вам тепло и уютно. Вдруг раздается телефонный звонок. Вы поднимаете трубку и слышите приятный голос. Вас называют по имени и предлагают отправиться в волшебное путешествие к мудрецу, который поможет вам найти ответы на ваши вопросы. Вы согласны? В дорогу Вам нужно взять только ваши ценности. И так, вы отправляетесь в путешествие. Вы садитесь в такси, машина подъезжает к зданию аэропорта, и водитель просит Вас отдать за поездку одну из тех ценностей, которую Вы взяли с собой. Вы входите в здание аэропорта и слышите свою фамилию по громкоговорителю. Вас просят подойти к кассе. Вы подходите к кассе и вам протягивают билет в обмен на одну из ценностей. Вы летите в самолете, в бизнес классе и вдруг самолет начинает трясти. Выходит стюард и сообщает вам о скором крушении самолета. Но, если вы отдадите одну из ценностей, катастрофы не произойдет. Вы благополучно приземляетесь в лес (в пустыню). Темно. Вы не знаете куда идти. И вдруг видите человека, который предлагает вам свою помощь в обмен на вашу ценность. Проводник выводит вас из леса (пустыни) и вы видите перед собой горы. Ваш дальнейший путь проходит в горах, но у Вас нет ни снаряжения, ни провизии. У подножья гор стоят два магазина. Какие две ценности вы отдадите за провизию и снаряжение. Вы продолжаете свой путь по горам. И вы уже видите хижину мудреца. Но внезапно перед вами появляется пропасть, пройти которую у вас нет никакой возможности. Перед вами появляется проводник, и предлагает свою помощь в обмен на ценность. И вот, вы перед хижинкой мудреца. Вы входите в хижину, и вас приветствует седой старец. С какой ценностью вы пришли к нему? Вы ведете неспешный разговор. Проходит время, и мудрец говорит о том. Что вам пора уходить. Он благодарит вас за встречу. И в благодарность возвращает, на ваш выбор, одну из тех ценностей, которую вы отдали по дороге к нему. Какую ценность вы возьмете с собой. Вы возвращаете себе ценность и оказываетесь снова у себя дома.

Вопросы для обсуждения:

С какой ценностью было трудно или легко расставаться?

Что помогало отдавать ценности?

Ценность, которую вы возвратили соответствует ли той, которую вы отдали предпоследней или нет?

Совпадает ли оставшаяся ценность с той которая стояла первой при ранжировании ценностей в начале занятия?

Та ценность, которую вы оставили – это действительно то, что является для вас главным и ценным в жизни?

Ваши личные ценности остались прежними или что-то поменялось?

А теперь давайте попробуем сделать вывод.

Вся проблема заключается в том, что в жизни нельзя дважды сделать один и тот же выбор, как невозможно «отменить» последствия ранее принятого решения. Нельзя добиться всего сразу или воспользоваться сразу всеми возможностями. Мы не знаем заранее, из чего придётся выбирать в будущем. Всегда будут ограничены время, силы, выбор возможностей, деньги, интерес. За все, что вы для себя выберете, придется платить какую-то цену, и во многих случаях цена окажется выше, чем вы предполагали.

5. Заключительная часть.

5.1. Заключительное слово и подведение итогов:

Итак, мы достигли вершины. А как вы думаете, почему я не поместила флажок на самую вершину?

У каждого из нас своя вершина жизни. У кого-то она маленькая и гладкая, у кого-то величественная и неприступная. И мы несём на своих плечах наши поступки, ценности, идеалы. У каждого в жизни свой путь. И как мы его пройдем и достигнем ли мы поставленной цели, зависит только от нас самих. Хотелось бы закончить наш кураторский час притчей. Некий молодой человек шел по грязной дороге и вдруг увидел в грязи золотую монету. Он нагнулся и подобрал ее. Пошел дальше в поиске других монет. И, действительно, они иногда попадались ему под ногами. Так прошла его жизнь. Когда он умирал, его, глубокого старика, спросили, что такое жизнь. Он ответил: «Жизнь – это грязная дорога, на которой иногда попадаются золотые монеты». То, на что будет похожа ваша жизнь, будет зависеть от дороги, которую вы себе выберете и какими ценностями наполните свою жизнь:

Известно, время растяжимо.

Оно зависит от того,

Какого рода содержимым

Вы наполняете его.

5.2. Рефлексия

Каждый из вас должен выбрать листок, прочитать и продолжить фразу, тем самым высказывая своё отношение к занятию, к тому, что понравилось или, наоборот, вызвало чувство дискомфорта.

Меня удивило...

Кураторский час дал мне для жизни...

Мне захотелось...
Мне было интересно, потому что....
Теперь я знаю....
Теперь я буду....
Больше всего мне понравилось...
Я могу похвалить себя за то, что

Тема: Самооценка и самоуважение

Цель: способствовать выработке адекватной оценки своей личности в контексте выбранной профессии

Задачи: 1) познакомить учащихся с понятиями «самооценка» и «самоуважение»; 2) способствовать расширению кругозора через новые понятия; 3) содействовать развитию творческих способностей учащихся; коммуникативных навыков, навыков сравнения и анализа.

Методическое обеспечение: презентация, текст литературного произведения «Уроки французского» В.Распутина, видеофрагменты фильма «Уроки французского»

Эпиграф кураторского часа: Ценность каждого человека определяется ценностью предметов, к которым он стремится.

Ход кураторского часа:

3. Вступительная часть:

5.3. Организационный момент.

5.4. Вступительное слово куратора:

Объективная самооценка и самоуважение также необходимы для нашего счастья, как солнечный свет и вода для растущего и здорового растения. Самоуважение и самооценка – вовсе не то, что самовлюбленность, тщеславие, самоуверенность и высокомерие. Часто люди, не обладающие чувством собственного достоинства, пытаются доказать другим, что они ничуть не хуже, и поэтому ведут себя намеренно вызывающе, из-за чего их легко счесть самоуверенными и высокомерными. Если же вы хорошего мнения о себе, вам не нужно самоутверждаться перед другими просто потому, что вам нечего утверждать. Вы тот, кто вы есть. Утверждая собственное достоинство, научившись любить и ценить себя, гораздо легче увидеть и полюбить добро в других. Чтобы проанализировать эти качества на конкретном примере, предлагаю для просмотра художественный фильм (можно заранее перечитать рассказ) по известному для вас произведению В. Распутина «Уроки французского».

6. Основная часть:

6.1. Беседа по вопросу «Каким учителем была Лидия Михайловна»

2.1.1 Примерные вопросы для обсуждения:

- 1) Какими профессиональными качествами обладала учительница?
- 2) Присущи ли ей чувство собственного достоинства?
- 3) В каких эпизодах проявляется ее самооценка?
- 4) Как воспринимает учительницу главный герой и какую оценку он ей даст?
- 5) Совпадает ли мнение главного героя с мнением Лидии Михайловны?
- 6) Как вы оцениваете поступок учительницы?
- 7) Уважали ли учительницу дети?

8) Характерно ли Лидии Михайловне самоуважение? Стремилась ли она, чтобы ее уважали другие?

2.1.2. Материалы для куратора:

Лидия Михайловна – реальный человек, учительница французского языка, преподававшая в небольшом посёлке. Мы видим её глазами героя. Она молода, красива, сам таинственный французский язык как будто придавал ей загадочность, мальчику казалось, что лёгкий запах духов – это «самое дыхание».

Она показана тонким и чутким человеком. Внимательна к ученикам, не ругает за провинность (как это постоянно делает директор школы), а расспрашивает и вдумчиво слушает.

Узнав, почему герой играл на деньги, несмотря на запреты, Лидия Михайловна пытается разными способами ему помочь: приглашает к себе домой заниматься французским, одновременно надеясь подкормить его, отправляет посылку с яблоками и макаронами.

В ней есть искренность и весёлый задор. Она рассказывает, как сама училась в институте, какие красивые яблоки растут на её родине, а играя в «замеряшки», увлекалась и спорила. Именно она говорит в рассказе: «Человек стареет не тогда, когда он доживает до старости, а когда перестаёт быть ребёнком».

Душевная красота и доброта учительницы запомнились мальчику на долгие годы. В рассказе он отдаёт дань памяти таким открытым, честным, бескорыстным людям.

Даже краткий анализ «Уроков французского» Распутина позволяет понять идею этого произведения. Давайте разберемся в этом постепенно. Конечно, если учитель играет со своим учеником на деньги, то, с точки зрения педагогики, он совершает ужаснейший поступок.

Но так ли это на самом деле, и что может стоять за такими действиями в реальности? Учительница видит, что на дворе голодные послевоенные годы, а её ученик очень сильный не доедает. Также она понимает, что мальчик не примет помощи напрямую. Поэтому она приглашает его к себе домой для дополнительных заданий, за которые вознаграждает его едой.

Также она передаёт ему посылки якобы от матери, хотя на самом деле настоящий отправитель она сама. Женщина нарочно проигрывает ребенку, чтобы отдать ему свою мелочь.

6.2. Слово куратора:

Самооценка не только свидетельствует об определенном отношении человека к самому себе, но и помогает предсказать отношение других людей к данной особе. Можно с уверенностью сказать, что человека с низкой самооценкой не ценит никто, кроме самых близких людей. Но и завышенная самооценка тоже всегда сигнал к тому, что с вами что-то не так. Предлагаю тест на определение вашей самооценки.

6.3. Тест на выявление самооценки:

1. Как часто вас терзают мысли, что вам не следовало говорить, или делать что-то?
 - а) очень часто – 1 балл;
 - б) иногда – 3 балла.
2. Если вы общаетесь с блестящим и остроумным человеком, вы:
 - а) постараетесь победить его в остроумии – 5 баллов;
 - б) не будете ввязываться в соревнование, а отдадите ему должное и выйдете из разговора – 1 балл.
3. Выберите одно из мнений, наиболее вам близкое:
 - а) то, что многим кажется везением, на самом деле результат упорного труда – 5 баллов;
 - б) успехи часто зависят от счастливого стечения обстоятельств – 1 балл.
 - в) в сложной ситуации главное – не упорство или везение, а человек, который сможет одобрить или утешить – 3 балла.
4. Вам показали шарж или пародию на вас. Вы:
 - а) рассмеетесь и обрадуетесь тому, что в вас есть что-то оригинальное – 3 балла;
 - б) тоже попытаетесь найти что-то смешное в вашем партнере и высмеять его – 4 балла;
 - в) обидитесь, но не подадите вида – 1 балл.
5. Вы всегда спешите, вам не хватает времени или вы беретесь за выполнение заданий, превышающих возможности одного человека?
 - а) да – 1 балл;
 - б) нет – 5 баллов;
 - в) не знаю – 3 балла.
6. Вы выбираете духи в подарок подруге. Купите.
 - а) духи, которые нравятся вам – 5 баллов;
 - б) духи, которым, как вы думаете, будет рада подруга, хотя вам лично они не нравятся – 3 балла;
 - в) духи, которые рекламировали в недавней телепередаче.
7. Вы любите представлять себе различные ситуации, в которых вы ведете себя совершенно иначе, чем в жизни?
 - а) да – 1 балл;
 - б) нет – 5 баллов;
 - в) не знаю – 3 балла.
8. Задевает ли вас, когда ваши коллеги или друзья добиваются большего успеха, чем вы?
 - а) да – 1 балл;
 - б) нет – 5 баллов;
 - в) иногда – 3 балла;
9. Доставляет ли вам удовольствие возражать кому-либо?
 - а) да – 5 баллов;
 - б) нет – 1 балл;
 - в) не знаю – 3 балла.

10. Закройте глаза и попытайтесь представить себе 3 цвета:

- а) голубой – 1 балл;
- б) желтый – 3 балла;
- в) красный – 5 баллов.

Подсчет баллов

50–38 баллов. Вы довольны собой и уверены в себе. У вас большая потребность доминировать над людьми, любите подчеркивать свое я, выделять свое мнение. Вам безразлично то, что о вас говорят, но сами вы имеете склонность критиковать других. Чем больше у вас баллов, тем больше вам подходит определение: «вы любите себя, но не любите других». Но у вас есть один недостаток: слишком серьезно к себе относитесь, не принимаете никакой критической информации. И даже если результаты теста вам не понравятся, скорее всего, вы защититесь утверждением, что все врут календари. А жаль...

37–24 балла. Вы живете в согласии с собой, знаете себя и можете себе доверять. Обладаете ценным умением находить выход из трудных ситуаций как личного характера, так и во взаимоотношениях с людьми. Формулу вашего отношения к себе и окружающим можно выразить словами: «доволен собой, доволен другими». У вас нормальная здоровая самооценка, вы умеете быть для себя поддержкой и источником силы и, что самое главное, не за счет других.

23–10 баллов. Очевидно, вы недовольны собой, вас мучают сомнения и неудовлетворенность своим интеллектом, способностями, достижениями, своей внешностью, возрастом, полом... Остановитесь! Кто сказал, что любить себя плохо? Кто внушил вам, что думающий человек должен быть постоянно собой недоволен? Разумеется, никто не требует от вас самодовольства, но вы должны принимать себя, уважать себя, поддерживать в себе этот огонек.

2.4. Обсуждение результатов теста.

3. Заключительная часть.

3.1. Подведение итогов (заполнение таблицы):

Люди с низкой самооценкой: ...

Люди с высокой самооценкой: ...

Люди с низкой самооценкой: уверены в глубине души, что будут ошибки; ограничиваются интересами и поступками, которые хорошо известны и безопасны; не умеют принимать комплименты; в общении с другими озабочены производимым ими впечатлением; бывают либо болтливы, либо робки; пытаются командовать другими или позволяют вить из себя веревки; либо не принимают критику, либо приходят от нее в отчаяние и др.

Люди с высокой самооценкой: Делают ошибки и учатся на них; исследуют новые возможности и интересы как возможность для роста; спокойно воспринимают комплименты; непосредственны в общении с другими; пребывают в гармонии с собой; с уважением относятся к себе и другим; воспринимают критику как возможный путь роста и др.

3.2. Рефлексия

Тема: Темперамент и успешность педагога

Цель: повышение психологической грамотности у учащихся с целью более четкого представления о факторах, обуславливающих успешность педагога

Задачи: 1) углубить знания учащихся о видах темперамента, напомнить характеристику каждого вида; 2) выявить психологический темперамент учащихся с помощью теста; 3) показать влияние типа темперамента на характер деятельности учителя; 4) содействовать развитию творческих способностей учащихся; коммуникативных навыков, навыков сравнения и анализа.

Методическое обеспечение: презентация, раздаточный материал, видеоролики из фильмов «Расписание на послезавтра», «Доживем до понедельника», «Большая перемена»

Эпиграф кураторского часа:

Самое первое и самое главное в жизни – это стараться владеть самим собой.

В. Гумбольдт

Ход кураторского часа:

4. Вступительная часть:

6.4. Организационный момент.

6.5. Вступительное слово куратора:

Все люди очень разные... На всё происходящее в окружающей действительности они реагируют по-разному. Один быстро принимает даже самые важные решения, другие будут долго мучаться сомнениями. Один человек сохраняет спокойствие в любой ситуации, а другого даже малейшая неприятность может привести в отчаяние. Эти различия во многом объясняются темпераментом и характером конкретного человека. Интересно познать себя, свои отличия от других. Человек – существо социальное, постоянно находится в том или ином коллективе, поэтому знания о том, какие типы темперамента существуют, оказываются полезными и нужными во многих ситуациях. Для этого вспомним, какие существуют типы темперамента, что свойственно тому или иному типу темперамента и постараемся выработать умение правильно вести себя с каждым членом коллектива в соответствии с особенностями его темперамента.

7. Основная часть:

7.1. Беседа о темпераменте

Темперамент (от лат. смесь, соразмерность) – совокупность врожденных индивидуально-своеобразных свойств психики человека, которые определяют его поведение и деятельность, степень эмоциональной возбудимости и уравновешенности, особенности приспособления к окружающей среде. Человечество издавна пыталось выделить типичные особенности психического склада различных людей, свести их к малому числу обобщенных портретов – типов темперамента.

Прежде чем рассматривать различные виды темперамента, нужно сказать, что нет лучших или худших темпераментов – каждый из них имеет свои

положительные и отрицательные стороны, поэтому главные усилия должны быть направлены не на переделку темперамента (что невозможно вследствие врожденности темперамента), а на разумное использование его достоинств и нивелирование его отрицательных граней. Впервые понятие темперамент ввел древнегреческие врач и философ («отец медицины») Гиппократ. Он считал, что темперамент человека определяется тем, какая из четырех жидкостей организма преобладает (гуморальная теория): если преобладает кровь («сангвис» по-латыни), то темперамент будет сангвинический, т.е. энергичный, быстрый, жизнерадостный, общительный, легко переносит жизненные трудности и неудачи; если преобладает желчь («холе»), то человек будет холериком – желчный, раздражительный, возбудимый, несдержанный, очень подвижный человек, с быстрой сменой настроения; если преобладает слизь («флегма»), то темперамент флегматичный – спокойный, медлительный, уравновешенный человек, медленно, переключающийся с одного вида деятельности на другой, плохо приспособляющийся к новым условиям; если преобладает черная желчь («мелана-холе»), то получается меланхолик – несколько болезненно застенчивый и впечатлительный человек, склонный к грусти, робости, замкнутости, он быстро утомляется, чрезмерно чувствителен к невзгодам. Академик И.П. Павлов изучил физиологические основы темперамента, обратив внимание на зависимость темперамента от типа нервной системы. Он показал, что два основных нервных процесса – возбуждение и торможение – отражают деятельность головного мозга. От рождения они у всех разные: по силе, взаимной уравновешенности, подвижности. В зависимости от соотношения этих свойств нервной системы Павлов выделил 4 основных типа высшей нервной деятельности: 1) «безудержный» (сильный, подвижный, неуравновешенный тип нервной системы – холерик); 2) «живой» (сильный, подвижный, уравновешенный тип нервной системы – сангвиник); 3) «спокойный» (сильный, уравновешенный, инертный тип нервной системы – флегматик); 4) «слабый» (слабый, неуравновешенный, малоподвижный тип нервной системы – меланхолик). В поведенческом общении можно и нужно предвидеть особенности реакции лиц с разным типом темперамента и адекватно на них реагировать.

7.2. Составление «паспорта» на каждый тип темперамента

(Учащиеся делятся на 4 группы, каждой группе необходимо из предложенного набора признаков темперамента составить «паспорт» темперамента)

«Паспорт» холерика:

- 1) вы неусидчивы;
- 2) невыдержанны, вспыльчивы;
- 3) нетерпеливы;
- 4) резки и прямолинейны в отношениях с людьми;
- 5) решительны и инициативны;
- 6) некоторые считают вас упрямым;
- 7) находчивы в споре;
- 8) работаете рывками;

- 9) склонны к риску;
- 10) незлопамятны и необидчивы;
- 11) обладаете быстрой, страстной, со сбивчивыми интонациями речью;
- 12) неуравновешенны и склонны к горячности;
- 13) агрессивный забияка;
- 14) нетерпимы к недостаткам;
- 15) обладаете выразительной мимикой;
- 16) склонны быстро действовать и решать;
- 17) неустанно стремитесь к новому;
- 18) обладаете резкими, порывистыми движениями;
- 19) настойчивы в достижении поставленной цели;
- 20) склонны к резким сменам настроения.

«Паспорт» сангвиника:

- 1) вы веселы и жизнерадостны;
- 2) энергичны и деловиты;
- 3) часто не доводите начатое дело до конца;
- 4) склонны переоценивать себя;
- 5) способны быстро схватывать новое;
- 6) неустойчивы в интересах и склонностях;
- 7) легко переживаете неудачи и неприятности;
- 8) легко приспосабливаетесь к разным обстоятельствам;
- 9) с увлечением беретесь за любое новое дело;
- 10) быстро включаетесь в новую работу и быстро переключаетесь с одной работы на другую;
- 11) тяготитесь однообразием, будничной, кропотливой работой;
- 12) общительны и отзывчивы, не чувствуете скованности с новыми для вас людьми;
- 13) выносливы и работоспособны;
- 14) обладаете громкой, быстрой, отчетливой речью, сопровождающейся живыми жестами, выразительной мимикой;
- 15) сохраняете самообладание в неожиданной, сложной обстановке;
- 16) обладаете всегда бодрым настроением;
- 17) быстро засыпаете и пробуждаетесь;
- 18) часто несобранны, проявляете поспешность в решениях;
- 19) склонны иногда скользить по поверхности, отвлекаетесь.

«Паспорт» флегматика:

- 1) вы спокойны и хладнокровны;
- 2) последовательны и обстоятельны в делах;
- 3) осторожны и рассудительны;
- 4) умеете ждать;
- 5) не любите попусту болтать;
- 6) обладаете спокойной, равномерной речью с остановками, без резко выраженных эмоций, жестикуляции, мимики;
- 7) сдержанны и терпеливы;

- 8) доводите начатое дело до конца;
- 9) не растрчиваете попусту силы;
- 10) строго придерживаетесь выработанного распорядка жизни, системы в работе;
- 11) легко сдерживаете порывы;
- 12) маловосприимчивы к одобрению и порицанию;
- 13) незлобивы, проявляете снисходительное отношение к колкостям в свой адрес;
- 14) постоянны в своих отношениях и интересах;
- 15) медленно включаетесь в работу и переключаетесь с одного дела на другое;
- 16) ровны в отношениях со всеми;
- 17) любите пунктуальность во всем;
- 18) с трудом приспосабливаетесь к новой обстановке;
- 19) обладаете выдержкой.

«Паспорт» меланхолика:

- 1) вы стеснительны и застенчивы;
- 2) теряетесь в новой обстановке;
- 3) затрудняетесь установить контакт с незнакомыми людьми;
- 4) не верите в свои силы;
- 5) легко переносите одиночество;
- 6) чувствуете подавленность и растерянность при неудачах;
- 7) склонны уходить в себя;
- 8) быстро утомляетесь;
- 9) обладаете тихой, слабой речью, иногда снижающейся до шепота;
- 10) невольно приспосабливаетесь к характеру собеседника;
- 11) впечатлительны до слезливости;
- 12) чрезвычайно восприимчивы к одобрению и порицанию;
- 13) предъявляете высокие требования к себе и окружающим;
- 14) склонны к подозрительности, мнительности;
- 15) болезненно чувствительны и легкоранимы;
- 16) чрезвычайно обидчивы;
- 17) скрытны и необщительны, не делитесь ни с кем своими мыслями;
- 18) малоактивны и робки;
- 19) безропотно покорны;
- 20) стремитесь вызвать сочувствие и получить помощь от окружающих.

2.3. Обсуждение проблемы темперамента.

(Холерики, флегматики и сангвиники объединяются в группы и хвалят свой темперамент, оттеняя его выигрышные стороны. На следующем этапе обладатели каждого темперамента хвалят своих одноклассников. Например: холерики хвалят сангвиников и флегматиков).

Вывод. Все темпераменты хороши, обладатели всех темпераментов нужны.

7.3. Обсуждение следующего важного положения: оставаться всегда самим собой, идти своим путем.

2.4. Определение типа темперамента.

Угадайте, какому типу темперамента посвящено стихотворение.

Очень радостно живет
Вечно песенки поет.
Всем поможет, всех простит,
И на праздник пригласит
Добрый, ласковый, смешной
И немного озорной (*сангвиник*).

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явился ты,
Как реактивное явление,
Стремлений полный красоты (*холерик*).

Спокойствие - главный мой козырь,
Мне хочется лишь одного:
Уверенно, четко работать.
И верить, и помнить, и ждать (*флегматик*).

Я хочу себя сдержать:
Не заплакать, не стонать.
Но любое сообщение,
Вызывает огорченье:
Ведь натура у меня очень хрупкая, о да (*меланхолик*).

3. Заключительный этап

3.1. Обобщающая беседа

- Что нового вы сегодня узнали?
- Где вам пригодятся полученные знания?

Я думаю, что с помощью знаний, полученных на этом занятии, вы сможете без труда определить темперамент своих родных, близких, и просто людей, с которыми вам придется общаться в жизни. Помните о том, что на свете нет одинаковых людей, все мы разные и каждый человек интересен по-своему.

Среди знаменитых холериков следует отметить Петра I, А.В. Суворова, А.С. Пушкина, Д.И. Менделеева. Н. Бонапарт, П. Бомарше, А.И. Герцен – известные истории сангвиники. Среди великих умов флегматиков: И.А. Крылов, М.И. Кутузов, И. Ньютон. Не трудно догадаться, что среди меланхоликов много писателей, композиторов, например, А.А. Блок, Н.В. Гоголь, М.Ю. Лермонтов, П.И. Чайковский. Своеобразие творчества этих писателей в определенной степени отражает особенности их темперамента. Каждый из них действовал в определенных исторических условиях и обстоятельствах, но индивидуальные особенности темперамента, талант способствовали успешности их деятельности.

3.2. Рефлексия

Тема: У истоков профессии

Цель: знакомство учащихся с историей возникновения профессии «педагог»

Задачи: 1) познакомить учащихся с историческими этапами развития профессии и с известными педагогами; 2) повышать престиж педагогической профессии; 3) содействовать развитию творческих способностей учащихся, коммуникативных навыков, навыков сравнения и анализа.

Методическое обеспечение: презентация

Эпиграф кураторского часа: «...Вы знаете, мне по-прежнему верится, что если останется жить Земля, высшим достоинством человечества станут когда-нибудь учителя!» Р.Рождественский.

Ход кураторского часа:

5. Вступительная часть:

7.4. Организационный момент.

7.5. Вступительное слово куратора:

На судьбу любого человека большое влияние оказывает его детство. Немаловажную роль играют и его первый учитель, и предметники, которые дают образование в старших классах. Сегодня на кураторском часу мы познакомимся с историческими этапами развития выбранной нами профессии, а также с известными состоявшимися педагогами.

8. Основная часть:

8.1. Возникновение профессии учитель *(материалы для сообщения)*

Учителя появились еще в древние времена, когда люди жили первобытно-общинным строем. Нельзя сказать, что люди обладали данной профессией, но тем не менее выполняли основную функцию современного учителя – передавали знания и навыки новому поколению. Например, учили своих соплеменников обрабатывать камень, вести охоту, выращивать корни. Сначала учителя появились в первых цивилизованных государствах – Месопотамии, Египте, Древних Афинах, Китае и Индии. В Месопотамии учителя обучали детей письму на глиняных дощечках при помощи специальных палочек, как и в Древней Греции. Только в Греции использовались деревянные дощечки, покрытые воском. В Индии роль учителя выполняли брахманы. В Египте учителям приходилось сложнее – в древнем египетском языке свыше 6000 иероглифов, которые было непросто запомнить. В те времена распространенными были физические наказания непослушных учеников. В период Средневековья роль школ сильно уменьшилась, и чаще всего обучение имело религиозный характер. То есть и письму, и речи учились на основе церковных книг (жития, Библия). В период Нового времени открылись отдельные школы для девушек и юношей. В женских учебных заведениях обучали письму, чтению, хорошим манерам, танцам и ведению хозяйства, учили писать стихи и сочинять рассказы. Юношей обучали военному делу, письму, чтению, счету. В 19-20-м веках в связи с индустриализацией повсеместно стали открываться школы, в том

числе и в деревнях. Именно в этот период выросла необходимость в педагогических кадрах – учителей стало в разы больше, открывались специальные заведения, где их обучали педагогической деятельности и наукам.

Слово «педагог» пришло к нам из Древней Греции, где этим термином называли раба, который водил ребенка в школу. В обязанности афинского педагога входило сопровождение ребенка, его охрана. Раб следил за тем, чтобы никто или ничто не навредило физическому и психологическому состоянию подопечного, носил его учебные принадлежности, учил манерам. Чаще всего эту работу выполняли рабы, неспособные к тяжелой работе и отличавшиеся преданностью семье хозяина. Иногда ему поручалось обучать ребенка, который не достиг семилетнего возраста, то есть еще не посещавшего школу. Также в Древней Греции педагогами называли рабов, обучавших других, недавно купленных и привезенных в полис пленников, труду и обязанностям невольников. В Элладе особо почитали учителей, грамотных и образованных людей. В Афинах обучались только мальчики, а в Спарте посещали школу дети обоих полов. Особое развитие получила школа именно в Древних Афинах, где она делилась на несколько типов: начальная, средняя школа, палестры и гимнасии. В школах обучались с семи лет, изучали там письмо, чтение на основе поэм Гомера, который когда-то тоже преподавал, рисование, ораторское искусство, музыку, пение и другие виды искусства. В палестрах юноши с двенадцати лет занимались спортом: борьбой, бегом, метанием копьев и дисков, учились стрельбе из лука. В гимнасиях, которые располагались в садах или в отдаленной от города местности, уже взрослые афиняне изучали науки, читали книги и имели все возможности развивать свой творческий потенциал. При этом образование могли получить все граждане полиса независимо от сословной принадлежности, так как основной задачей образования в стране было воспитание конкурентоспособной личности, всесторонне развитого гражданина, способного принести пользу обществу. К учителям в Древней Греции относились с большим почетом и уважением, им платили вознаграждение за их труд из государственных средств. В палестрах часто преподавали победители Олимпийских игр.

8.2. Известные педагоги (материалы для сообщения)

Герберт Спенсер (1820–1903) Ученый-эволюционист из Англии. Он подвергал критике образование по учебнику. Считал, что обучение детей должно обуславливаться практической, а не теоретической пользой и обеспечивать воспитание разносторонне развитой личности. Герберт Спенсер утверждал, что от того, что вложат в ребенка, зависит его будущее, и образование должно готовить его ко взрослой жизни, воспитывать и развивать «всего человека». Он стал автором книги «Воспитание: умственное, нравственное, физическое», которая увидела свет в 1861-м году. Герберт Спенсер выступил в книге сторонником нравственного воспитания и применял в своей практике принцип естественных последствий. По его

мнению, ученики на своем опыте должны понимать, к чему приводят их поступки. Так как положительные действия приносят радость, а отрицательные – неприятности, то нравственно развитый человек будет стремиться к хорошим поступкам. Такой подход к обучению будет развивать внутреннюю дисциплину ребенка и способствовать формированию характера. Спенсер считал, что цель педагогической деятельности – создание личности, которая умеет управлять собой: желаниями, действиями, мышлением, и не поддастся чужому воздействию.

Эллен Кей (1849–1926) Общественная деятельница из Швеции, Эллен Кей входила в группу активистов за охрану материнства и детства. Она считала, что образовательный процесс должен максимально дать свободу ребенку, ведь только тогда вырастет личность, умеющая постоять за свои идеи и цели. Лозунг ее деятельности: «Дайте жить детям!». Кей считала, что нельзя подстраивать ребенка под определенные рамки, а нужно дать такой мир, в котором он сможет развиваться. В книге «Век ребенка», выпущенной в 1899-м году, Эллен Кей писала о том, что ребенка нужно воспитывать в свободе, и это поможет ему в будущем стать полноценным человеком, умеющим достигать своих целей, противостоять несправедливости и злу.

Мария Монтессори (1870–1952) Она была не только педагогом, но и врачом. Монтессори считала, что уже с рождения ребенок испытывает потребность в свободе и самовоспитании. Она была противницей авторитарного стиля в образовании и утверждала, что в школе нужно установить такую атмосферу, в которой ребенок будет чувствовать себя свободным и активным. Школьник предоставляется самому себе, а учителя не мешают ему свободно выбирать род занятий по своим интересам. Девиз образовательного процесса в целом звучит так: «Помоги мне сделать это самому». Учитель лишь направляет, помогает, но не навязывает свою волю и свое видение. При таком обучении главным является воля ребенка, ведь если не подавлять ее, то из школьника вырастет развитая и самодостаточная личность. Сегодня во многих детских садах открыты кабинеты Монтессори. В них собраны некоторые методологические приемы развития детей. В основном это игрушки, различные развивающие приспособления. Например, в комнатах Монтессори малыш может научиться завязывать шнурки, собирать конструкторы, развивает мелкую моторику. Сначала дети удивляются обилию игрушек, разноцветных шаров и тренажеров. Им интересно ими заниматься, и обучение проходит весело, непринужденно.

Януш Корчак (1879–1942) Педагог из Польши, который имел еврейские корни. В годы Второй Мировой войны он отказался покидать своих воспитанников, бывших еврейскими сиротами, и вместе с ними вошел в камеру, где был отравлен газом. До самого последнего момента он рассказывал им сказки, чтобы те не почувствовали опасность. Януш Корчак считал, что в нашем обществе дети подвергнуты угнетению, а взрослые являются угнетателями. Он утверждал, что детство – истинная ценность, дети имеют право требовать к своей персоне внимание, могут иметь свое

личное мнение, достойны уважения и всего того, что есть у взрослых: тайн, ошибок, игр и даже собственности.

Роже Кузине (1881–1973) Известный педагог из Франции считал, что традиционное обучение не способствует творческому развитию подопечных. По его мнению, учителю не следует каким-либо образом воздействовать на ученика, а подопечный самостоятельно должен развивать свои способности. Кузине предлагал использовать работу в группах. Такой метод похож на игру, где сильные помогают слабым, но в то же время дети работают сплоченно, самостоятельно познают тему и лишь в некоторых случаях обращаются за подсказкой и помощью к учителю. Педагог выступает координатором. Кузине предлагал изучать не историю государств, а историю предметов, окружающих нас в быту. Дети должны обучаться не по книге, а тому, что может пригодиться в реальной жизни. Например, учитель математики помогал девочкам расчертить правильные размеры для ткани, чтобы те могли сшить одежду.

Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1871) Является основоположником педагогики в царской России. Отличительной чертой русских известных педагогов являлось то, что они считали труд основным аспектом в обучении. Ребенок должен трудиться не только физически, но и духовно и умственно. Потому в советских школах обучающиеся много учились. Еще важным аспектом Ушинский считал всесторонне развитого человека: интеллектуально, физически, эстетически.

Василий Александрович Сухомлинский (1918–1970) Советский педагог, соединивший принципы гуманизма с коммунистическими идеалами: ценность личности ребенка, творчество коллектива единомышленников, обучение как радостный труд и воспитание красотой. Его литературное наследие — «Сердце отдаю детям», «Верьте в человека», «Сто советов учителю» — актуально и сегодня. Он считал, что коллектив педагогов должен создать такую атмосферу в школе, в которой школьнику будет комфортно развиваться всесторонне. Он отрицал авторитарный стиль общения с детьми и полагал, что воспитание и обучение должны опираться на любовь и уважение к ребенку.

8.3. Учительство на Руси

На Руси профессиональные педагоги появились после принятия христианства. В 10-м веке князь Владимир приказал отдавать детей «лучших людей», то есть князей и иных государственных деятелей, «на книжное обучение» – обучаться грамоте. После Крещения Руси повысилась культура страны, ведь из-за границы потекло море книг (в частности, это была церковная и религиозная литература). Во время правления Ярослава Мудрого в Новгороде была построена школа для отпрысков духовных лиц и старост. Дети в школе обучались письму, чтению, счету и основам христианской веры. В те времена грамоте могли обучиться только представители высших сословий – школ было крайне мало, а крестьянские дети не имели времени посещать их. Обучающиеся писали изначально на бересте, так как бумага

была очень дорогой. Книги в те времена тоже были роскошью – их оборачивали в кожаную обложку, которую украшали полудрагоценными камнями. Развитие школы получили при Петре Первом. Этот император стремился к тому, чтобы все в России было, как в продвинутой Европе. И он заставлял тех же помещиков и государственных деятелей отправлять за рубеж своих детей. Там они обучались наукам. В России же стали открываться культурные центры, университеты, а также школы. Но в школах не могли учиться обычные крестьянские дети. Заведения были рассчитаны лишь на чиновничьих детей. Позже, в 19-м веке, помещики стремились обучать детей дома. Для этого выписывали учителей-французов, гувернеров. Правда, те не всегда оказывались самыми образованными, но зато обучали отпрысков русского дворянства французской речи. В России тех лет детей обучали письму, чтению, счетам, языкам, танцам и этикету. При царь-реформаторе Александре Втором были открыты школы для всех слоев населения. Однако, опять-таки, не все дети имели возможность обучаться. А при Александре Третьем был отдан приказ – не принимать в высшие учебные заведения молодых людей из крестьянской и рабочей среды, чтобы не было бурления умов и не возникали революционные движения. Повсеместно открываться школы стали при советской власти. В. И. Ленин говорил, что статус учителя должен подняться на такой уровень, который несвойственен для буржуазных стран. Однако жизнь учителя во времена царской России была гораздо лучше. Социальные особенности статуса учителя в царской России: зарплата педагогов была выше, чем доход чиновников, и была выше среднестатистической современной учительской зарплаты примерно в 6-7 раз; нагрузка составляла 12 часов в неделю, максимум можно было взять 18 часов — учитывалось время для качественной подготовки специалиста к уроку; социальный статус учителей был очень высок — учительские должности в законодательном порядке были соотнесены с чинами Табели о рангах, и учитель, дослужившийся до директора, становился дворянином и имел право передавать титул по наследству. Однако такие привилегии существовали потому, что учителей было мало, как и школ и иных учебных заведений. Во время Первой мировой войны было отмечено, что более 80 % всех граждан страны абсолютно безграмотны. Следовательно, в советское время количество учителей увеличилось в пять-шесть раз.

9. Заключительная часть

9.1. Подведение итогов (*учащиеся составляют синквейн*)

9.2. Рефлексия

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аркадьев, А.А. Тесты по профориентации для учащихся / А.А. Аркадьев. – М.: Современная школа, 2008.
2. Афанасьева, Н.В. Психолого-педагогическая работа по профориентации учащихся 8 – 9 классов. / Н.В. Афанасьева, Н.В. Малухина, Т.В. Загоскина. – М.: Аркти, 2010
3. Бобровская, Л. Дневник профессионального самоопределения старшеклассника / Л. Бобровская, Е. Сапрыкина, О. Просихина. – М.: Планета, 2011.
4. Вершловский, С.Г. Учитель о себе и профессии / С.Г. Вершловский. – М.: Педагогика, 1988.
5. Волков, Б.С. Основы профессиональной ориентации / Б.С. Волков. – М.: Академический проект, 2007
6. Ильина, Л. Сопровождение самоопределения старшеклассника в профильном обучении. Психолого-педагогическая характеристика / Л. Ильина. – М.: Книга по требованию, 2011.
7. Пряжников, Н.С., Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники.– М, 2006
8. Резапкина, Г.В. Я и моя профессия. Программа профессионального самоопределения для подростков. – Москва, 2000 г.
9. Казакевич, Н.Н. Что надо знать школьникам, выбирающим профессию / Н.Н. Казакевич. – Минск, 2001.
10. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов. – Ростов-на Дону, 1996.
11. Коломинский, Я.Л. Человек: психология: книга для учащихся / Я.Л. Коломинский. – Минск, 1998.
12. Кухарчук, А.М. Психодиагностика в профессиональном самоопределении учащихся / А.М.Кухарчук. – Минск, 2000.
13. Левитес, Д.Г. Школа для профессионалов, или Семь уроков для тех, кто учит / Д.Г. Левитес. – М.; Воронеж, 2001
14. Никитина, Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: теория и практика: учеб. пособие / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская. – М.: Просвещение, 2004.
15. Процицкая, Е.М. Моё профессиональное будущее / Е.М.Процицкая. – Минск, 2007.
16. Сухомлинский, В.А. 100 советов учителю / В.А. Сухомлинский. – Киев, 1979.
17. Тарасевич, С.В. Профориентация в школе / С.В.Тарасевич. – М., 2007.
18. Фадеева, Е.И. Выбирая профессию, выбираем образ жизни / Е.И.Фадеева, М.В.Ясюкевич. – М., 2004.
19. Хаткевич, О.А. Профессиональная ориентация учащихся / О.А. Хаткевич. – Минск, 2004.
20. <http://kopilkaurokov.ru>
21. <https://infourok.ru>
22. Виртуальный музей истории колледжа / Режим доступа: <https://pinskcol.wixsite.com/pinskcollege-museum>. – Дата доступа: 03.12.2022.

Пояснительная записка

Комплекс воспитательных мероприятий «ИЗУЧАЮ СЕБЯ» предназначен для учащихся 1 курса специальности «Начальное образование» и направлен на развитие мотивационно-ценностной составляющей профессионально-психологической адаптации.

Составитель: Т.Т. Шрамук

