

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ПРАКТИКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
«ТУРИЗМ И ГОСТЕПРИИМСТВО» СРЕДСТВАМИ
СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**



***И.В. Сташенко,**
преподаватель высшей категории
Пинского колледжа
УО «Брестский государственный
университет имени А.С. Пушкина»*

Аннотация. Вниманию читателей представлен опыт автора по формированию профессиональных компетенций будущих специалистов в сфере туризма в условиях практики. Изложены методы и средства, используемые в процессе учебной практики «По организации туристических услуг» и производственной практики, а также формируемые умения и навыки.

**ЛАБОРАТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ**



***Л.А. Валько,**
магистр педагогических наук,
преподаватель Пинского колледжа учреждения
образования «Брестский государственный
университет имени А.С. Пушкина»*

Аннотация. В статье рассматривается работа лаборатории музыкального образования Пинского колледжа. Представлен обзор основных направлений деятельности лаборатории.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ НА ЗАНЯТИЯХ АНАТОМИИ, ФИЗИОЛОГИИ И ГИГИЕНЫ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ



***Н.Г. Богук,**
преподаватель Пинского колледжа
УО «Брестский государственный
университет имени А.С. Пушкина»*

Аннотация. В статье рассматривается роль самостоятельной деятельности учащихся в образовательном процессе педагогического колледжа. Материал статьи знакомит преподавателей с формами самостоятельной работы учащихся на учебных занятиях по анатомии, физиологии и гигиене, формирующими профессиональные компетенции будущих педагогов.

АЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ВОКАЛУ



***Т.А. Пенькова,**
преподаватель высшей категории
Пинского колледжа
УО «Брестский государственный
университет имени А.С. Пушкина»*

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме музыкального образования, заключающейся в недостаточной разработанности эмоционально-чувственной сферы (восприятия, мышления, сознания) учащихся, а также средств ее развития.

В статье предложены и проанализированы как базовые, так и инновационные вокальные упражнения, направленные на развитие у учащихся не только традиционных вокальных навыков, но и эмоционально-образного мышления в целом.

Данная статья может быть использована как в системе профессионального музыкального образования, так и широким кругом любителей вокальной музыки.

**ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
НА ОСНОВЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПОСРЕДСТВОМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**



***Е.Н. Семенова,**
преподаватель иностранного языка
Пинского колледжа
УО «Брестский государственный
университет имени А.С. Пушкина»*

Аннотация. В статье представлен опыт использования аутентичных материалов для формирования социокультурной компетенции учащихся в процессе обучения иностранному языку.

**МЕТАДЫЧНАЯ РАСПРАЦОЎКА ВУЧЭБНЫХ ЗАНЯТКАЎ
ПА ТЭМЕ “УДАСКАНАЛЕННЕ НАВЫКУ ПАСТАНОЎКІ
ПРАЦЯЖНІКА ПАМІЖ ДЗЕЙНІКАМ І ВЫКАЗНІКАМ”
ПА ВУЧЭБНЫМ ПРАДМЕЦЕ “СУЧАСНАЯ БЕЛАРУСКАЯ МОВА”**



***Т.В. Шастаковіч,**
выкладчык вышэйшай катэгорыі
Пінскага коледжа
УА “Брэсцкі дзяржаўны
ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”*

Анотацыя. У артыкуле прадстаўлены план-канспект вучэбных заняткаў па тэме: “Удасканаленне навыку пастаноўкі працяжніка паміж дзейнікамі і выказнікамі” па вучэбным прадмеце “Сучасная беларуская мова” (спецыяльнасць “Пачатковая адукацыя”). Матэрыял можа быць выкарыстаны пры правядзенні вучэбных заняткаў па агульнаадукацыйным вучэбным прадмеце “Беларуская мова”.