

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ПО РАЗВИТИЮ ТЕХНИКИ ИГРЫ НА ФОРТЕПИАНО В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»



С.Н. Заковортняя,
*преподаватель музыкальных дисциплин
высшей категории Пинского колледжа
УО «Брестский государственный
университет имени А.С. Пушкина»*

Аннотация. В статье раскрывается роль и значение технических упражнений, формирующих пианистические навыки игры на фортепиано у учащихся, не имеющих предварительной музыкальной подготовки. Особое внимание уделяется комплексу упражнений, который является наиболее эффективным методом технической работы. Статья будет полезна для преподавателей музыкальных дисциплин учреждений среднего специального образования и учителей школ искусств

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЕМИНАРА-ИГРЫ «ОБУЧЕНИЕ ЛЕКСИКЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»



Т.А. Шепелевич,
*методист, преподаватель Пинского колледжа
УО «Брестский государственный
университет имени А.С. Пушкина»,
магистр филологических наук*

Аннотация. Семинар-игра предназначена для учащихся специальности «Иностранный язык», методистов и преподавателей иностранного языка (английского). Представлена методика работы с новым лексическим материалом на первой ступени общего среднего образования.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



О.П. Ковальчук,
*преподаватель высшей категории
Пинского колледжа
УО «Брестский государственный
университет имени А.С. Пушкина»*

Аннотация. В данной статье рассматривается опыт создания системы гражданско-патриотического воспитания учащихся ССУЗа на примере Пинского колледжа УО «Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина». Система основывается на воспитании гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, нравственных чувств, убеждений, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовке к сознательному выбору профессии.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ – ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УМЕНИЕ ШКОЛЬНОГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ



Л.П. Наривончик,
*преподаватель музыкальных дисциплин
высшей категории Пинского колледжа
УО «Брестский государственный
Университет имени А.С. Пушкина»*

Аннотация. В статье раскрывается необходимость проведения музыкального анализа и его влияние на отношение к восприятию музыкального произведения у школьников.